

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6 городского округа Стрежевой»

Программа
внеурочной деятельности для
учителя начальных классов

«ТРИЗ-технология»

Составитель: Боргер Р.А.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Актуальность. Дети ОВЗ нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей. Педагоги должны создавать условия для их развития и умело включать в жизнь на их собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

В настоящее время педагогами накоплен огромный опыт по предупреждению и коррекции нарушений познавательной деятельности у детей с ОВЗ. Одним из условий успешного обучения детей является организация групповых коррекционно-развивающих занятий, которые направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся.

Использование традиционных приемов, которые часто сводятся к воспроизведению однотипных приемов действий и однообразных шаблонных способов решения заданий не эффективны на занятиях. Поэтому педагоги ищут новые методики, позволяющие привлечь интерес детей к занятиям.

ТРИЗ – технология как научное и педагогическое направление сформировалось в конце 80-х годов. Разработанная Г. С. Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования в условиях внедрения ФГОС НОО.

В основе используемых в ТРИЗ-технологии средств лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением, т.к. формирование у детей умений выделять проблемную ситуацию, видеть её противоречивые стороны, находить способы её разрешения.

Использование приемов технологии ТРИЗ в коррекционно - развивающих занятиях способствует такой организации обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка т.е. системно-деятельностный подход.

Применение данной технологии обусловлено тем, что технология ТРИЗ способствует преодолению детьми замкнутости, робости, учит их отстаивать с использованием речи свою точку зрения, формирует у детей понимание речи, обогащает словарь, активизирует речь учащихся. Таким образом, методы и приемы ТРИЗ развивают все компоненты и устной речи. В работе представлены наиболее эффективные методы, приемы технологии ТРИЗ, используемые в процессе коррекционно - развивающих занятий. Дети с большим желанием посещают эти занятия.

Задачи:

1. Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
2. Развитие умения моделировать и конструировать;

3. Развитие познавательной деятельности, общих интеллектуальных умений, развитие словаря и устной монологической речи;
 4. Формирование умения ориентироваться в задании, навыков общения, правильного поведения; воспитывать самоконтроль и самооценку.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий до 35 мин.

Планируемые результаты:

Личностные:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- осознанно, строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

Коммуникативные:

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Результаты работы по данной технологии отразятся: на индивидуальных особенностях развития ребенка, связанных с Я-концепцией, мотивацией достижения успеха, развитием эмоциональной сферы и компетентности в общении, также в улучшении адаптации в школе и, возможно, повышении продуктивности учебной деятельности.

Содержание программы второго года обучения

Грамматика фантазии

Вводное занятие

Для чего нужны занятия по РТВ. Что означает девиз «Не навреди!» Новизна и убедительность – специальные показатели фантазии.

Алгоритм создание комикса: Тема. Ход событий. Список действующих лиц. Роли и характеры героев. Рисование кадров истории. Запись речи героев.

Новизна, убедительность, оригинальность собственных комиксов.

Практическая и игровая деятельность:

- изготовление книжки-самоделки по придуманному комиксу;
- индивидуальные презентации собственных комиксов.

Приёмы фантазирования Джанни Родари

Книга Джанни Родари «Грамматика фантазии» – книга об искусстве придумывания сказок. Приёмы фантазирования Джанни Родари для сочинения фантастических историй и сказок.

Приём «Фантастическая гипотеза». Сочинение истории через фразу: «Что было бы, если ...»

Приём «Круги по воде». Последовательность работы: Выбор слова. Написание рядом с каждой буквой произвольных существительных, начинающихся на эту букву. Составление рассказа с использованием всех слов. Название рассказа – исходное слово.

Приём «Бином фантазии». Составление интересных словосочетаний из двух слов, которые не связаны между собой. Сочинение истории на основе оригинального словосочетания.

Приём «Фантастический префикс». Приставки: анти -, супер-, макси-, мини-, полу-, микро-, сверх-, и т.д. Образование необычных слов с помощью различных приставок.

Приём «Творческая ошибка». Сочинение истории, сказки, рассказа из письменных ошибок, допущенных в своих работах.

Приём «Завиральные истории». Ошибка в известной сказке. Сочинение новой сказки на основе приёма.

Приём «Знакомые незнакомцы». Сочинение новой сказки на основе известной сказки с добавлением слова, которое не относится к ней.

Сказки «наизнанку». Составление сюжета на основе изменения характеров главных героев.

Приём «Что было потом?». Придумывание продолжения к известной сказке. *Приём «Салат из сказок».* Герои разных сказок – герои одной истории.

Приём «Смешные истории». Сказка, где у героев смешные имена.

Практическая и игровая деятельность:

- индивидуальные и групповые презентации сочинённых сказок;
- викторина «Угадай сказку».

Упражнения по РТВ, основанные на главных понятиях ТРИЗ (8 часов) *Приём «эмпатия» (Личностная аналогия).* Отождествление себя с

элементом проблемной ситуации. Вхождение в образ. Последовательность работы: О чём ты мечтаешь? Кого боишься? С кем бы ты подружился?

Практическая и игровая деятельность:

- игры «Представь себя на месте ...», «Если я был бы маленький-маленький ...», «Рыбка в аквариуме»;

- работа в группах. Рисование себя большим, при условии, что все предметы остаются прежнего размера.

Приём «Метод фокальных объектов (МФО)» - привычные объекты начинают обладать необычными свойствами. Сравнение результатов придумывания нового объекта «просто так» и с использованием приёма МФО. Новизна и разнообразие придуманных объектов. Упражнение «Где можно использовать?»

Практическая и игровая деятельность:

- подвижная игра «Невпопад: Кто? Что делает?»;

- работа в группах. Задание: используя приём МФО, придумать и изготовить необычный стул.

Приём «Кит-Кот». Последовательность работы: Выбор двух слов, схожих по звучанию. Поменять их местами. Объяснение, как такое может быть. Развитие сюжета. [6]

Практическая и игровая деятельность:

- игра – пантомима «Покажи слова, схожие по звучанию»

- сочинение сказки по приёму «Кит-Кот».

- конкурс «Планета сказок»;

Закрепление и подведение итогов

Подведение итогов обучения. Проверка знаний и умений учащихся по предмету.

Практическая и игровая деятельность:

- подготовка и показ спектакля по мотивам лучшей сказки конкурса «Планета сказок»;

Учебно-тематический план:

№ п./п.	Темы	Количество часов		
		Тео- рия	Прак- тика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Приёмы фантазирования Джанни Родари (22 часа)			
	Приём «Фантастическая гипотеза».	1	1	2
	Приём «Круги по воде».	1	1	2
	Приём «Бином фантазии».	1	1	2
	Приём «Фантастический префикс».	1	1	2
	Приём «Творческая ошибка».	1	1	2
	Приём «Завиральные истории».	1	1	2
	Приём «Знакомые незнакомцы».	1	1	2
	Сказки «наизнанку».	1	1	2
	Приём «Что было потом?».	1	1	2
	Приём «Салат из сказок».	1	1	2
	Приём «Смешные истории».	1	1	2
3	Упражнения по РТВ, основанные на главных понятиях ТРИЗ (8 часов)			
	Приём «эмпатия» (Личностная аналогия).	1	1	2
	Приём «Метод фокальных объектов (МФО)»	1	3	4
	Приём «Кит-Кот».	1	1	2
4	Закрепление и подведение итогов	1	2	3
	Итого	16	18	34